

Soldier's Joy - 1

This is what I think of as the basic version of the song, using arpeggios in measures 1, 3, and 5 of Part A.

Lots of folks play this in D without a capo, but I play it with C fingering, with the capo on the 2nd fret. This makes the arpeggios a bit harder, but it makes the rest of the tune easier.

Capo on 2 - Medium speed

Pick-up measure

N/C

```

|-----|
|-----1-----|
|-----2-----|
|-----|
|-----|
|-----|
    
```

Part A

C (D) G7 (A7)

1 h

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----1-----1-----1-----|-----1-----|
|*0-----0-----0-----|*0-----0-----2-----|
|*2-----2-----2-----2-----|23-----0-----0-----|
|-----3-----3-----|-----3-----3-----|
|-----|-----|-----|-----|
    
```

C (D) 1

5 G7 (A7) C (D)

6 7 8

```

|-----|-----|-----|-----|
|-----1-----1-----1-----3-----|-----1-----3-----3-----|
|-0-----0-----0-----|-----0-----|-----0-----2*|
|-2-----2-----2-----2-----|-----|-----|-----*|
|-----3-----3-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
    
```

2

G7 (A7) C (D)

16

```

|-----|
|-----0-----|
|-1-----3-0-1-----|
|-----|
|-----|
|-----|
    
```

Part B

C (D) F (G) C (D) G7 (A7)

17 18 19 20

```

|-0-----0-1-3-5-3-0-|-----0-1-3-1-----|*-0-----0-1-3-5-3-0-|-----0-----| |
|-----|-----3-1-3-----3-----|-----3-----|-----3-1-0-----|
|*-----|-----|-----|-----|-----2-0-----|
|*-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----|
    
```

C (D) F (G) C (D) G7 (A7) C (D)

21 22 23 24

```

|-0-----0-1-3-5-3-0-|-----0-1-3-1-----|*-0-----0-----|-----| | |
|-----|-----3-1-3-----3-----|-----3-1-----3-1-0-3-|-----1-----|
|-----|-----|-----|-----|-----2-0-----|-----*|
|-----|-----|-----|-----|-----2-----*|
|-----|-----|-----|-----3-----|
|-----|-----|-----|-----|
    
```

|-----|-----|-----|-----|

=====
== TABLATURE KEY ==
=====

h_
-----23----- Sixteenth-note hammer-on

Back to [Main Tablature Page](#)



[Back to Flatpick Page](#)
